



LA ORGANIZACIÓN

“EL CONCIERTO DEL MES”

FUNDADO POR EL PROFESOR A. ASSA EN 1957
(QUINTA ÉPOCA)



A beneficio del Instituto Experimental del Atlántico “J.C.M.” de
Enseñanza Gratuita – Pers. Jr. 0580 – NIT. 890.104.630-7

PRESENTA A:

Mauricio Arias-Esguerra (Piano)



AUDITORIO PEDRO BIAVA (FACULTAD DE BELLAS ARTES)
Calle 68 N°. 53 - 45

BARRANQUILLA, SÁBADO 22 DE AGOSTO DE 2026 – 6:00 P.M.

En la sala de concierto no está permitido comer, fumar y usar grabadoras.

No se recomienda la entrada a menores de 5 años, los teléfonos celulares deben permanecer
en silencio.

Una vez iniciado el concierto se cerrarán las puertas del Auditorio hasta el intermedio

PATROCINADORES DEL CONCIERTO DEL MES Y FAVORECEDORES DEL INSTITUTO
EXPERIMENTAL DEL ATLÁNTICO DE ENSEÑANZA GRATUITA, INTEGRAL, PERMANENTE,
DIVERSIFICADA Y MULTILINGÜE – ALCALDÍA DE BARRANQUILLA – GOBERNACIÓN DEL
ATLÁNTICO – BANCO DE LA REPÚBLICA – TEATRO AMIRA DE LA ROSA – TEATRO DE BELLAS ARTES
Y TEATRO DEL CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO – CANGURO – CANNON
– COLEGIO ALEMÁN – COLEGIO AMERICANO – FUNDACIÓN SANTO DOMINGO – FUNDACIÓN
GASES DEL CARIBE – FUNDACIÓN PROMIGAS – FUNDACIÓN OLÍMPICA – FUNDACIÓN
UNIVERSIDAD DEL NORTE – UNIVERSIDAD METROPOLITANA – HERMANOS DE LA CARIDAD,
LOGIA DE BARRANQUILLA – HOTEL FARANDA EXPRESS PUERTA DEL SOL – PREMON –
UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR – LIBRERÍA NACIONAL – ESCALA IMPRESORES S.A.S.

“NO HABRÁ DESARROLLO SIN EDUCACIÓN, NI PROGRESO SIN CULTURA”

Mauricio Arias-Esguerra

El pianista, compositor e improvisador Mauricio Arias-Esguerra se ha presentado en distintos escenarios del mundo, incluidos el Festival di Spoleto (Italia), Cartagena Festival de Música y el Carnegie Hall de Nueva York. Ha publicado a través del sello Toccata los álbumes ¡Colombia Viva! y ¡Colombia Viva! Vol. 2 (2023), enfocados en música contemporánea colombiana, incluyendo algunas de sus composiciones e improvisación. También, junto al trompetista Randy Lee, publicó el álbum La trompeta camaleónica, donde figura como compositor e intérprete. Arias-Esguerra realizó sus estudios de pregrado en piano en la F. Universitaria Juan N. Corpas junto a la profesora polaca Ludmiła Weber, y de doctorado en la Arizona State University junto a Baruch Meir y Robert Hamilton.

Como pianista, ha sido galardonado en diferentes concursos de piano (Kinsgville Solo - 1er premio, Schmidbauer, Panamá, Universidad Industrial de Santander - 1er premio, Concurso Nacional Federico Chopin - 1er premio).

Como compositor, diferentes instituciones le han encargado obras: Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, University of Florida Symphonic Band, Secretaría de Educación de Bogotá, Piano Teachers Congress of New York, Concurso Internacional de Piano Blanca Uribe. Arias-Esguerra es miembro y arreglista del Bogotá Piano Trio, con quienes lleva a cabo el proyecto ¡Colombia a ritmo de trío!, y actualmente se desempeña como profesor de planta en la Universidad de los Andes en Bogotá. Desde 2025 es Artista Yamaha.

La mayoría de sus partituras están disponibles a través de Filarmonika. Es la primera vez que se presenta en el marco de El Concierto del Mes

SE DA ESPECIAL RECONOCIMIENTO A “FARANDA EXPRESS PUERTA DEL SOL”, “FUNDACIÓN CULTURAL NUEVA MÚSICA – SCALA IMPRESORES”, “BANCO DE LA REPÚBLICA”, “FUNDACIÓN SANTO DOMINGO”, “FUNDACIÓN GASES DEL CARIBE”, “FUNDACIÓN PROMIGAS”, TEATRO CENTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO,
POR SU VALIOSA CONTRIBUCIÓN A LA REALIZACIÓN DE ESTE RECITAL.



Programa

Mauricio Arias-Esguerra Piano

- Pasillo en Mi Bemol Menor (ca. 1917) Antonio María Valencia (1902-1952)
- Berceuse (1924)
- Suite en re menor (1925)
 - I Fantasía y Fuga
 - II Alemanda
 - III Minuet
 - IV Sarabanda
 - V Rondó
 - VI Giga
- Chirimía y bambuco sotareño (1929)
- Sonatina boyacense (1935)

Intermedio

- Estudios, Op. 8 Alexander Scriabin (1872-1915)
 - I Allegro
 - II A capriccio, con forza
 - III Tempestoso
 - IV Piacevole
 - V Briosso
 - VI Con grazia
 - VII Presto tenebroso
 - VIII Lento (tempo rubato)
 - IX Alla ballata
 - X Allegro
 - XI Andante cantábile
 - XII Patetico

El Concierto del Mes necesita y merece el apoyo y la ayuda de la ciudadanía. Si este recital es de su agrado, ayude al “Concierto del Mes”, mandando sus contribuciones a la Fundación Educativa Instituto Experimental del Atlántico “José Celestino Mutis”, Calle 70 N°. 38-08, Teléfono: 605 309 3565, Personería Jurídica N° 0580, Nit. 890.104.630-7. Sin su ayuda junto con la de otros el CDM corre el peligro de desaparecer. Evítelo.

En el 2026 el CDM cumple 69 años y el IEA 56 años de enseñanza absolutamente gratuita, integral, permanente, diversificada y multilingüe, por lo cual ha sido distinguido con la medalla “Puerta de Oro de Colombia”, Decreto N°. 125 de 1986 por la Gobernación del Atlántico y exaltado con la medalla “Ciudad de Barranquilla” en categoría Oro y grado Comendador – Decreto 1017 de 2013 Alcaldía Distrital de Barranquilla

Lista parcial de las presentaciones realizadas en los últimos sesenta y cinco años. En algunos casos con la colaboración de otras entidades: MARCELO ABBADO – GABRIEL AHUMADA – JACQUELINE ALLERS – GILAN AKBAR – LILIA ANDRADE – PABLO AREVALO – ENRIQUE ARIAS – JAIME ARIAS – NICOLAS ARENE – DANIELLE ARPAJOU – PETER ACHTZEHNTER – RAMIRO ARTETA – ARS ANTIGUA DE PARIS – ALICE ARTZT – ATLANTICO BIG BAND – EDWAR AUER – EMANUEL AX – LUIS BACALOV – PAUL BADURA – DIAN BAKER – DANIEL BAQUERO – KURT BAUER – JULIA BALLESTEROS – JEANNE DE BEAUMONT – M. BEROFF – MARINA BECERRA – HOLGER BEST – BIELFELDER DUO – ISABEL O´BYRNE – WALTER BLANKENHEIM – NINA BEILINA – FRANCESCO BIRAGHI – STEPHEN BERMAN – KAROL BERMUDEZ – LUIS BIAVA- MARIE BOEHN – SARAH BROWN – ROLAND BETTSCHNEIDER – JORGE BUDSZISZEWSKY – ARTHUR BROOKS – HEIDI BUNG – JULIAN BIZANTINE – CATHERINE CALVEY – LUIS CANO – LYRA CAMACHO – RICARDO CARAMELLA – RICHARD CHOTZEN – HUIZHEN CHEN – NICOLAS CONSTANTINIDIS – CONJUNTO MUSICAL MCLAIN – JEFFREY COHAN – EMILIO COLON – JULITA CONSUEGRA – CORAL DE MEDELLIN – CORAL BALLESTRINQUE – CORAL ORFEO – CORO DEL CONSERVATORIO DE BARRANQUILLA – CORO MADRIGAL – CORAL DE LAS UIS – CUARTETO AEOLIAN – CUARTETO DE CUERDAS MEDICI – CONSTANZA DAVILA – GRAGORY DAVIS – MARY DE BOLDUC – RICHARD DEERING – MIRIAM DEL RIO – JOERG DEMUS – ERNESTO DIAZ – ANIBAL DOS SANTOS – ELSIE DOBESH – CRISTIAN DRIES – ROGER DRINKALL – DUO BELGA – EL DUO BULGARO SVETOSLAV MANOLOV Y RODASTINA PETKOVA – DUO DE SALZBURGO – MONIQUE DUPHIL – KARLEHEINZ EICHELER – OMAR ELJACH – MARTHA EMILIANI – EL CONJUNTO SCHUTMAAT – GILBERTO ESCOBAR – PAUL FABREE – ANA MARIA FERNAUD – FIRST HOUSE QUARTET – CLAUDE FRANK – KARLEHEINZ FRAMKE – LISE FRANK – FRANK FERNANDEZ – MICHAEL FREYHAN – BERNARD FLAVIGNY – KYOKO FUJIWARA – CARMIÑA GALLO – TEODORO GALVEZ – ARNALDO GARCÍA – DIEGO GARCÍA – KEVIN GARNICA – GARY GARDNER – GEERT DEHOUX – DUO DE PRAGA – MANFRED GERHARDT – MIGUEL GIOLLER –JOHN GLEGG – EDNA GOLANSKY – ALFREDO GOMEZ – TERESITA GOMEZ – ANA GONZALEZ – MARINA GONZALEZ – LEONARDO GUEVARA – BEATRIZ GUTIERREZ – JUAN GUTIERREZ – GIUSEPE GORGNI – GRUPO CORAL DE LA UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DEL MAGDALENA – GRUPO CORAL MUSICAL NOVA – WALTER HAYTZIG – ROY HARRIS – CHEONG HEE JO KIM – JACK HEIDELBERG – ARTHUR HANLON – LUDWING HOELSCHER – DAVID HOLT – BERTA HUBERMANN – ANTHONY JAMESIN – CRISTOPHER JEPPERSON – JOSE KAHAN – MILILAV KAUS – BEATE KLIEN – FRITZ KOMMERELL – KEES KOOPER – KATHERINA KÜHNE – TOBIAS KUEHNE – ELENI KUMI – RUTH LAMPREA – ENRIQUE LAMAS – VALERIANO LANCHAS – LUIS LEGUIA – JOHN LAWRENCE – LARISA LEBEDA – CHARLOTTE LEHMANN – ANDRES LINERO – LUIS LLANEZA – WEE LING SIM – ENRIC MADRIGUERA – YEVGUENI MALININ – LUCIEN MARTIN – BEATRIZ MARTINEZ – LINN MAXWELL – HAROLD MARTINA – THOMAS McINTOSH – JUAN MENDOZA – JOAQUIN MELO – MARIO MIRANDA – GENTIL MONTAÑA – LIA MONTOYA – HECTOR MONTOA – RODRIGO MORA – SILVIA MOSCOWITZ – ALAIN MOTARD – ALFONSO MONTECINO – HANS NEUMAN – NEWCOMB – DUO NIEDERSACHSENCHOR – GONZALO OSPINA – ADOLFO ODNO ODNOPOSO – GLADIS OROZCO – IRENE OESTRLEE – ORQUESTA JUVENIL ALEMANA DE BERGKAMEN – ORQUESTA DE CAMARA “SOLSITAS DE SOFIA” – ORQUESTA SINFONICA DE BARRANQUILLA – LILIA OSORIO – VACLAV PACL – ORLANDO PAEZ – MARIA PARDO – TATIANA PAVLONA – ANTHONY PEEBLES – PATRICIA PEREZ – GUIDO PERLA – CLAUDINE PERRETI – ANTOINE PFISTER – BEATRIZ PINEDA – DANIEL POLLCK – ROSS POPLÉ – SERGIO POSAA – KEITH PUDDY – QUINTETO DE LAS AMERICAS – TIMOTHY RAVENSCROFT – GUNTER RENZ – ROSALBA REINA – CRISTOPHER RICHTER – JAN RIEDLBAUCH – CARLOS ROCHA – MARTHA RODRIGUEZ – PABLO ROJAS – E. ROLOFF – RODRIGO RODRIGUEZ – WILMA RUEDA – ALINA SANDOVAL – GYORGY SANDOR – ANN SCHEIN – KATHRYN SCHUMAA – LEILA COBO – RICARDO COBO – SERGUEY SICHKOV – HERBERT SEIDEMANN – HANS SIEGERT – ROBERTO SOTO – TOM SHEELEY – SUSAN STARR – ALEXANDRA STOECHKLER – HUGO STEURER – RENATA TARRAGO – THE LONDON GABRIELBRASS ENSEMBLE – WALDEMAR THE McCAUSLAND – THE NEW YORK KAMMERMUSIKER – TRIO BELA – TRIO ROSENAU – OLGA TROUCHINA – CRISTOPH ULLRICH – BLANCA URIBE – JAIME URIBE – FERNANDO VALBUELA – MARIA VALENCIA – EDUARDO VALENZUELA – JOHN VARNEY – IRINA VIRITCH – ULRIKE VOM HAGEN – PAUL WICKIHALDER – KEED WIERINGA – DAVID WRIGHT – PAUL ZUKOFSKI

Consiga sus boletas en la sede del I.E.A. y en la taquilla del Auditorio